

## Christian Jott Jenny

---

### Persönliche Daten

Geburtsdatum 8. August 1980, Zürich, Schweiz  
Grösse 176 cm  
Augen Blau  
Haare Blond  
Sprachen Deutsch (akzentfrei), Schweizerdeutsch, Französisch, Englisch  
Agentur Cicada.con / Amt für Ideen  
Kontakt eMail: jenny@amt-fuer-ideen.ch



### Lebenslauf

1984 ‚Zürcher Sängerknaben‘, Knabensolist mit Soloprojekten in Salzburg (Osterfestspiele), Zürich, Lyon, Basel, als Knabe in der ‚Zauberflöte‘, erster Klavierunterricht.

1991 Gründer von ‚Jazz-Reihe‘ Witikon / Zürich - künstlerischer Leiter. Es folgen über 70 Konzerte. Ausweitung der Reihen in der ganzen Schweiz.

1994 Musisches Gymnasium, Student an der Hochschule für Musik & Theater Zürich, Opernkurse, Musicalworkshops, Spezialkurse ‚Brecht-Weill-Songs‘, Liedkurse bei Daniel Fueter, Hans Adolfsen sowie Jazz-Klavier. Eigene Jazzband.

1997 Erfinder und künstlerischer Leiter von ‚Deus ex Machina‘ - Gesamtkunstwerke in Zürich. Konzerte mit George Gruntz, Daniel Schnyder. Mitglied der Intendanten-Kommission der Zürcher Festspiele (Tango City, Swing City). Gründung ‚Amt für Ideen‘.

2000 Hochschule für Musik ‚Hanns Eisler‘ Berlin bei Kammersanger Reiner Goldberg im Tenorfach und Steffen Kaiser Schauspiel. Liedgestaltung u.a. bei Prof. Wolfram Rieger, Prof. Christoph Prégardien und Prof. Scot Weir. Rege Konzert- und Liedtatigkeit im deutschsprachigen Raum mit dem Pianisten Jan Czajkowski.

2002 Produktionen mit dem Zürcher Kammerorchester, CD Produktionen für Kindermusicals u.a. mit Jörg Schneider, WAM, Stefanie Glaser. Dozent für Kulturmanagement an der Zürcher Hochschule Winterthur. Theaterleitung der Arte Plage Bienne an der Expo 02.

2003 Co-Produzent des Musicals ‚A Funny thing happened on the way to the forum‘. Mitinhaber der Swiss-Premium Entertainment mit Schoscho Rufener. Kolumnist beim Tagblatt der Stadt Zürich. Schauspielverpflichtung bei SF DRS / C-Films.

2004 Künstler-Ekklusivvertrag bei Universal Music.

2005 Verpflichtung am Deutschen Schauspielhaus Hamburg.

2006 Operndiplom / Master of Music an der Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin.

2007 Ehrendoktor der schönen und alten Musik, Music Education Professional Committee of the Chinese Society of Education (MEPCCSE)

## Christian Jott Jenny

---

### Wichtige Auftritte und Stationen auf der Bühne

- Deus ex Machina (Daniel Schnyder), Zürich 1997 - 2004
- Street Scene (K. Weill) ‚Harry Easter‘, Zürich, 2000
- West Side Story (Bernstein) ‚Tony‘, 22 Aufführungen Basel, 2001
- Dreigroschenoper (K. Weill) ‚Maceath‘, Zürich, 2001
- Mahagonny Songspiel (K. Weill) ‚Bill‘, Köln, 2002
- Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (K. Weill) ‚Fatty‘, Berlin, 2003
- Das Feuerwerk (P. Burkhard), Zürich 2003
- Jour de Gloire, Uraufführung Oper, Schweiz, 2003
- Weisses Rössl (Benatzky), Leopold, Schweiz, 2003
- Swiss Tenors, Mitglied seit 2004
- Friendly Fire (Oper, Klaus Arp) Neuköllner Oper, 2004
- Porgy & Bess, Philharmonie Berlin, 2005
- Cosi fan tutte, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, 2005
- Cosi fan tutte, Grand Théâtre Lliure, Barcelona 2006
- Hauptrolle in ‚Eine Alpenoper‘ von Daniel Fueter, 2008

### Studierte Partien

- |   |           |               |
|---|-----------|---------------|
| - Die Entführung aus dem Serail         | Mozart    | Pedrilio      |
| - Die Zauberflöte                       | Mozart    | Tamino        |
| - Ariadne auf Naxos                     | Strauss   | Tanzmeister   |
| - Gianni Schicci                        | Puccini   | Rinnucio      |
| - Die Meistersinger von Nürnberg        | Wagner    | David         |
| - Im weissen Rössl                      | Benatzki  | Leopold       |
| - Street Scene                          | Weill     | Sam           |
| - Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny | Weill     | Fatty         |
| - Die Dreigroschenoper                  | Weill     | Macheath      |
| - Porgy & Bess                          | Gershwin  | Sporting Life |
| - West Side Story                       | Bernstein | Tony          |