

**CHRISTIAN JOTT JENNY**  
**TENOR**

---



Der Tenor Christian Jott Jenny wurde 1980 geboren und startete seine musikalische Karriere im Alter von 6 Jahren als Zürcher Sängerknabe. In dieser Zeit trat er bereits solistisch in Mozarts Zauberflöte in verschiedenen Produktionen hervor (z.B. am Zürcher Opernhaus unter Nikolaus Harnoncourt). Als Knabensolist sang er bei den Salzburger Festspielen in Puccinis Tosca unter Herbert von Karajan.

Schon als Gymnasiast studierte er an der Zürcher Hochschule für Musik & Theater Gesang und Schauspiel bei **Prof. Daniel Fueter** und Kurt Huber und gründete seine erste Jazzband, wo er Klavier spielte. Der Schweizer Jazzpapst **George Gruntz** wurde sein erster und wichtigster musikalische Mentor in seinen jungen Jahren. Dank eines Stipendiums zog es ihn im Jahr 2000 nach Berlin, wo er an der renommierten **Hochschule für Musik ‚Hanns Eisler‘** bei Tenor **Reiner Goldberg** im Hauptfach studiert, dazu **Liedinterpretation** u.a. bei Prof. Wolfram Rieger, Prof. Scot Weir und Prof. Christoph Prégardien sowie Prof. Hartmut Höll, wo er in seiner Meisterklasse studierte. Zu seinen erarbeiteten Partien gehören **„David“** (Die Meistersinger von Nürnberg), **„Tamino“** (Die Zauberflöte), **„Tanzmeister“** (Ariadne auf Naxos), **„Sporting Life“** (Porgy & Bess), **„Pedrillo“** (Die Entführung aus dem Serail), **„Fatty“** (Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny), **„Sam“** (Street Scene) etc. Neben dem klassischen Gesang widmet er sich gerne **verwandten Genres** wie Schauspiel, Musical und Operette. Zu seinen letzten Auftritten zählen: ‚Das Comeback der Geschwister Schmid‘ (Casino Theater Winterthur), Tony in ‚West Side Story‘, Fatty in ‚Mahagonny‘ und die Hauptrolle Tommy in der Irak-Krieg-Oper ‚Friendly Fire‘ an der Neuköllner Oper in Berlin. Er ist künstlerischer „spiritus rector“ der ‚Swiss Tenors‘, mit welchen er regelmässig in der Schweiz konzertiert. Im Sommer 2005 sang Jenny am **Deutschen Theater Hamburg** in einer Neuproduktion von ‚**Così fan tutte**‘ von Mozart. Im November 2005 folgten konzertante Aufführungen der Gershwin-Oper ‚**Porgy & Bess**‘ in der Stettiner Philharmonie sowie in der **Berliner Philharmonie**. Im Jahr 2006 sang er seinen ersten ‚Tamino‘ in Mozarts Zauberflöte am Neuen Theater Brandenburg, mit dem er auch sein Operndiplom erlangte. Des Weiteren pflegt er eine regelmässige Zusammenarbeit mit dem Pianisten **Jan Czajkowski** aus Berlin: so stehen unter anderem **Liederabende von Schubert** (Die schöne Müllerin, Winterreise etc.) bis Weill an. In Vorbereitung ist auch das ‚Reisebuch aus den österreichischen Alpen‘ von Ernst Krenek. 2008 spielt Jenny die Hauptrolle in der Oper ‚Eine Alpenoper‘ von Daniel Fueter mit der Sopranistin und Naturjodlerin Nadja Raess. Mit dem ungarischen Regisseur **David Marton** wird er ebenfalls 2008 mit einer neuen Produktion „Pause“ in Europa unterwegs sein. Er lebt in Europa und in der Schweiz.

([www.chjj.ch](http://www.chjj.ch))

(Klaus-Jürgen Rheinhardt, ‚Klassik Gestern‘, Berlin)