

Sängerknabe  
**Christian Jott Jenny**  
Singer – Actor - Producer

---

Christian Jott Jenny wurde am 8. August 1978 geboren. Eine Tatsache, welche auch viele Jahre später noch Bestand hat. Im Alter von sechs Jahren schliesst er sich – auf Rat seiner Grossmutter Ida - den **Zürcher Sängerknaben** an und tritt bald schon solistisch in der «Zauberflöte» und anderen Produktionen auf. Als Knabensolist singt er bei den Salzburger Festspielen in Puccinis «Tosca» unter der Fuchtel von Herbert von Karajan und neben Luciano Pavarotti.

Als Gymnasiast studiert er Gesang an der Zürcher Hochschule für Musik & Theater und gründet seine erste Jazz-Band. Sehr glückliche Umstände führen dazu, dass der Schweizer Jazzpapst **George Gruntz** sein erster und wichtigster Mentor wird. Im Jahr 2000 dann zieht es Jenny nach Berlin, wo er sich an der Hochschule für Musik „**Hanns Eisler**“ bei **Kammersänger Reiner Goldberg** zum klassischen Tenor ausbilden lässt. Von Erich Honecker wird Jenny zum Staatssänger ernannt und verleiht ihm die goldene Ehrenmedaille der DDR.

Zurück in der Schweiz zimmert Jenny weiter an seiner Laufbahn, welche zwischen „Performer“ und **Produzent** oszilliert. Seine Produktionsfirma „**Amt für Ideen**“ produziert diverse Musiktheater und ähnliche Produktionen, welche von klassischer Musik («Schubertiade») über Musik-Theater («Euse Rainer chönt das au!», «Der kleine schwarze Niederdorf Hecht» u.a.) bis zu Comedy/Musik-Programmen («**Leo Wundergut & Jet-Set-Singers**») allerlei Berührendes und Unterhaltendes reichen. Jennys Kunst beruht auf der Erkenntnis, dass das **Erhabene haarscharf neben dem Lächerlichen und Peinlichen liegt.**

2007 gründet Jenny das «**Festival da Jazz St. Moritz**». Für einmal bündelt er seine Energie im reinen Produzententum. Mit Erfolg: Jahr für Jahr lotst Jenny die grössten Stars der Szene (Nigel Kennedy, Ahmad Jamal, Chick Corea, Dee Dee Bridgewater u.v.m.) in den kleinen und äusserst intimen Dracula Club in St.Moritz.

Christian Jott Jenny ist Vater von gut und gerne zwei Kindern und seiner renommierten Kunstfigur, dem Gesellschafts-Tenor Leo Wundergut. Er lebt in Europa und in der Schweiz.

## **Eine kleine Werkschau, vermutlich unvollständig:**

Jazz-Reihe Witike / Jazz@The Dolder Grand (Producer)  
Schubertiade Zürich (Kurator)  
Deus ex Machina – Musiktheater zum Millenium (Kurator & Procucer)  
West Side Story („Tony“)  
Street Scene (Singer)  
Die sieben Todsünden (Singer)  
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Singer)  
Cosi fan tutte (Hamburg / Barcelona) (Singer)  
Wiener Blut (Singer)  
Don Giovanni (David Marton) (Singer)  
Zimmerschtund – eine Alpenkammeroper (Singer)  
(Dani Fueeter/ Lukas Bärfuss)

Z'Abig hät Züri en Zauber - Nostalgie in Nöten (Singer / Producer)  
Der kleine schwarze Niederdorf Hecht -  
zum 100. Von Paul Burkhard (Singer / Producer)  
Euse Rainer chönt das au! -  
Hommage an Margrit Rainer [www.margritrainer.ch](http://www.margritrainer.ch) (Singer / Producer)  
Denn wie Mann sich bettet –  
Ein kurtweilliger Liederabend (Singer / Producer)  
Rotstift Reloaded -  
zu ehren des legendären Schweizer Cabarets (Actor / Producer)  
[www.rotstift-reloaded.ch](http://www.rotstift-reloaded.ch)  
Hotel Victoria (Vico Torriani Musical) (Singer / Actor)  
[www.musical-hotelvictoria.ch](http://www.musical-hotelvictoria.ch)

Funk & Fernsehen:

SRF «Lüthi und Blanc» , ARD: „Derrick“  
Sowie Aktenzeichen XY

## **Gesellschafts-Tenor Leo Wundergut:**

[www.wunderut.com](http://www.wunderut.com)

Granata!

Konjunk'Tour

Comedy in Music

How to kill a piano

Davon geht die Welt nicht unter!

Festival da Jazz St. Moritz 2008 – heute

[www.festivaldajazz.ch](http://www.festivaldajazz.ch)

(Founder / Artistic Director)

**Kurzbio:**

Christian Jott Jenny (1978) ist klassischer Tenor, Schauspieler und Gründer des "Amt für Ideen". Er studierte klassischen Gesang und Schauspiel in Berlin. Daneben widmet er sich gerne verwandten Genres wie Musical und Operette. Als Tenor tritt er in der Schweiz und in Deutschland auf, in Opern, Operetten, Musiktheatern oder an Liederabenden. Jenny kreierte die Figur des Gesellschafts-Tenors "Leo Wundergut", sein artistisches Alter Ego. Wundergut tritt zusammen mit den "Jet-Set-Singers" und dem "Staatsorchester" im In- und Ausland auf. 1997 gründete Jenny das "Amt für Ideen", dessen Vorsteher bis heute ist. Die Kreativ-Agentur agiert mit viel Kultur für Unternehmen, Private, Institutionen und Produkte und ist Jenny`s Hauptlabor in all seinen künstlerischen und unternehmerischen Belangen. Dieses produziert, organisiert, konzipiert und programmiert Musik-Theater-Produktionen wie z.B. Schubertiaden, Jazz-Reihe Witike, Live@Dolder-Grand sowie weitere div. Eigenproduktionen wie „Der kleine schwarze Niederdorf-Hecht“, „Euse Rainer chönnt das au!“, „Rotstift-Reloaded“ etc. 2007 rief Jenny das "Festival da Jazz St. Moritz" ins Leben und ist bis heute dessen künstlerischer Leiter. Er lebt in Europa und in der Schweiz.

**Christian Jott Jenny** (born in 1978) is a classical tenor, actor and founder of the *Amt für Ideen*. He studied classical singing and acting in Berlin and has performed in operas, operettas, musical theater and recitals in Switzerland and Germany. Christian established his artistic alter ego in the character Leo Wundergut. Wundergut & his Jet-Set-Singers have performed their program, *Wundergut & Jet-Set-Singers* both at home and abroad. In 1997, Jenny founded the *Amt für Ideen*. This 'Office of Ideas' connects culture with businesses, private individuals, institutions and products. Christian is the founder and curator of *Festival da Jazz St. Mortiz*.

Kontakt:

[www.chjj.ch](http://www.chjj.ch)

[www.amt-fuer-ideen.ch](http://www.amt-fuer-ideen.ch)

Fernspuch-Rufnummer:

0041 44 383 44 55