

Sängerknabe

Christian Jott Jenny

Singer – Actor - Producer

Christian Jott Jenny wurde am 8. August 1978 geboren. Eine Tatsache, welche auch viele Jahre später noch Bestand hat. Im Alter von sechs Jahren schliesst er sich – auf Rat seiner Grossmutter Ida - den Zürcher Sängerknaben an und tritt bald schon solistisch in der «Zauberflöte» und anderen Produktionen auf. Als Knabensolist singt er bei den Salzburger Festspielen in Puccinis «Tosca» unter Herbert von Karajan.

Als Gymnasiast studiert er Gesang an der Zürcher Hochschule für Musik & Theater und gründet seine erste Jazz-Band. Sehr glückliche Umstände führen dazu, dass der Schweizer Jazzpapst George Gruntz sein erster und wichtigster Mentor wird. Im Jahr 2000 dann zieht es Jenny nach Berlin, wo er sich an der Hochschule für Musik «Hans Eisler» bei Kammersänger Reiner Goldberg zum klassischen Tenor ausbilden lässt. Von Erich Honecker wird Jenny zum 1. Staatssänger ernannt und erhält eine goldene Ehrenmedaille der DDR.

Zurück in der Schweiz zimmert Jenny weiter an seiner Laufbahn, welche zwischen Performer und Produzent oszilliert. Seine Produktionsfirma «Amt für Ideen» produziert diverse Bühnenstücke und ähnliche Produktionen, welche von klassischer Musik («Schubertiade») über Musik-Theater («Euse Rainer chönt das au!», «Der kleine schwarze Niederdorf Hecht» u.a.) bis zu Comedy/Musik-Programmen («Leo Wundergut & Jet-Set-Singers») reichen und allerlei Berührendes und Unterhaltendes bieten. Jennys Kunst beruht auf der Erkenntnis, dass das Erhabene haarscharf neben dem Lächerlichen und Peinlichen liegt. 2017 gelingt Jenny mit dem Freilicht-Stück «Trittligasse», auf dem Plätzchen an eben dieser Gasse, ein weiterer Erfolg.

2007 gründet Jenny das «Festival da Jazz St. Moritz». Für einmal bündelt er seine Energie im reinen Produzententum. Mit Erfolg: Jahr für Jahr lotst Jenny die grössten Stars der Szene (Nigel Kennedy, Ahmad Jamal, Chick Corea, Dee Dee Bridgewater u.v.m.) in den kleinen und äusserst intimen Dracula Club in St.Moritz.

2018 kandidiert Jenny als Gemeindepräsident von St. Moritz und wird gewählt. Er gibt die operative Leitung des Festivals an sein Team weiter und bleibt als Gründer beratend im Hintergrund.

Trotz seiner auslastenden Arbeit als Gemeindevorsteher findet Jenny in seiner Freizeit und abends noch Platz für das eine oder andere Konzert. Sein sehr persönlicher Liederabend «Quand on n'a pas ce qu'on aime» (2018) findet ein zahlreiches Publikum. Für 2019 ist eine organische Fortsetzung des Liederabends mit dem sinnigen Titel «If faut aimer ce qu'on a» geplant.

Christian Jott Jenny ist Vater von gut und gerne zwei Kindern und seiner renommierten Kunstfigur, dem Gesellschafts-Tenor Leo Wundergut. Er lebt in Europa und in der Schweiz.

Eine kleine Werkschau, vermutlich unvollständig:

Jazz-Reihe Witike / Jazz@The Dolder Grand Schubertiade Zürich Produzent

Deus ex Machina – Musiktheater zum Millenium Produzent

West Side Story Sänger

Street Scene Sänger

Die sieben Todsünden Sänger

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Sänger

Cosi fan tutte (Hamburg / Barcelona) Wiener Blut Sänger

Don Giovanni (David Marton) Sänger

Zimmerschtund – eine Alpenkammeroper (Dani Fueter/ Lukas Bärffuss) Sänger

Z'Abig hät Züri en Zauber - Nostalgie in Nöten Produzent, Sänger

Der kleine schwarze Niederdorf Hecht -
zum 100. Von Paul Burkhard

Produzent, Sänger

Euse Rainer chönt das au! – ein Musiktheater zu Ehren von Margrit Rainer

Produzent, Sänger

Denn wie Mann sich bettet – Ein kurtweilliger Liederabend

Produzent, Sänger

Rotstift Reloaded – zu Ehren des legendären Schweizer Cabarets

Produzent, Sänger

Hotel Victoria (Vico Torriani Musical)

Sänger

Funk & Fernsehen:

SRF «**Lüthi und Blanc**» , ARD: «**Derrick**» Sowie Aktenzeichen XY Schauspiel

Gesellschafts-Tenor Leo Wundergut:

Produzent, Sänger

www.wundergut.com

Granata!

Konjunk'Tour

Comedy in Music

How to kill a piano

Davon geht die Welt nicht unter!

Festival da Jazz St. Moritz 2008 – heute

FOUNDER

www.festivaldajazz.ch

Kurzbio:

Christian Jott Jenny (1978) ist klassischer Tenor, Schauspieler und Gründer des "Amt für Ideen". Er studierte klassischen Gesang und Schauspiel in Berlin. Daneben widmet er sich gerne verwandten Genres wie Musical und Operette. Als Tenor tritt er in der Schweiz und in Deutschland auf, in Opern, Operetten, Musiktheatern oder an Liederabenden. Jenny kreierte die Figur des Gesellschafts-Tenors "Leo Wundergut", sein artistisches Alter Ego. Wundergut tritt zusammen mit den "Jet-Set-Singers" und dem "Staatsorchester" im In- und Ausland auf. 1997 gründete Jenny das "Amt für Ideen", dessen Vorsteher bis heute ist. Die Kreativ-Agentur agiert mit viel Kultur für Unternehmen, Private, Institutionen und Produkte und ist Jenny`s Hauptlabor in all seinen künstlerischen und unternehmerischen Belangen. Dieses produziert, organisiert, konzipiert und programmiert Musik-Theater-Produktionen wie z.B. Schubertiaden, Jazz-Reihe Witike, Live@Dolder-Grand sowie weitere div. Eigenproduktionen wie „Der kleine schwarze Niederdorf-Hecht“, „Euse Rainer chönnt das au!“, „Rotstift-Reloaded“ etc. 2007 rief Jenny das "Festival da Jazz St. Moritz" ins Leben. Heute ist er Gemeindepräsident von St. Moritz. In seiner Freizeit steht er noch auf Bühnen. Er lebt in Europa und in der Schweiz.

Christian Jott Jenny (born in 1978) is a classical tenor, actor and founder of the *Amt für Ideen*. He studied classical singing and acting in Berlin and has performed in operas, operettas, musical theater and recitals in Switzerland and Germany. Christian established his artistic alter ego in the character Leo Wundergut. Wundergut & his Jet-Set-Singers have performed their program, *Wundergut & Jet-Set-Singers* both at home and abroad. In 1997, Jenny founded the *Amt für Ideen*. This 'Office of Ideas' connects culture with businesses, private individuals, institutions and products. Christian is the founder and former curator of *Festival da Jazz St. Mortiz*.

Kontakt:

www.chjj.ch

www.amt-fuer-ideen.ch

Fernspuch-Rufnummer: 0041 44 383 44 55